

CONVOCATORIA PÚBLICA No. 01

El Corredor de Arte del Café es un espacio donde todos los habitantes y visitantes del Paisaje Cultural Cafetero Colombiano (PCCC) pueden acceder de manera libre a obras en las cuales los artistas locales han representado las diferentes realidades de una región megadiversa, donde el punto de encuentro entre la exuberante naturaleza, las tradiciones ancestrales y rurales y las prácticas urbanas, fueron traducidas en ideas, colores, formas y símbolos de una sociedad ávida de conocimiento y gusto por compartir.

Teniendo en cuenta las circunstancias especiales de la región, es importante contar con el Corredor de Arte Vial del Café como un testimonio actual de su cultura visual, creada por nuestros artistas locales, donde se contrastan las maneras de libertad y expresión en los estilos artísticos más profundos que han posicionado a los creadores locales en el circuito nacional, a través de propuestas genuinas que exploran las posibilidades de los lenguajes visuales, que no solo traducen en paralelo sus experiencias con citas audaces a la historia del arte, sino contribuyendo a enriquecer la oferta cultural, el sentido estético e la identidad en el plano de la inmediatez del paisaje rural que atraviesan los visitantes en su trayecto por el circuito de las Autopistas del Café.

OBJETO:

El proyecto Corredor de Arte del Café tiene como objeto exaltar y brindar un reconocimiento a los artistas del Eje Cafetero, así como ofrecer elementos que fortalezcan el turismo y proporcionen un viaje agradable para quienes transitan por Autopistas del café.

Es así pues que Autopistas del Café busca retomar el proyecto que inició hace 12 años con la ubicación de 30 vallas con obras de artistas de la región, a través de una convocatoria en los departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío para que los artistas interesados postulen sus obras para que estas se puedan Exponer sobre el corredor vial. En este proceso, se pretende que el Ministerio de Cultura sea el curador y el encargado de seleccionar las obras que serán instaladas en el corredor vial.

Para tal fin, Autopistas del Café dispone de un total de 30 vallas de 4x3 m cada una y un espacio en la aplicación móvil, la cual conectará a los usuarios de la vía con la página web de los artistas y/o sus redes sociales, donde podrán obtener información ampliada de sus trabajos.



REQUISITOS MÍNIMOS DE PARTICIPACIÓN:

- Artistas profesionales o aficionados que habiten actualmente en el Eje Cafetero (Caldas, Quindío, Risaralda y Norte del Valle).
- El formato de la obra debe ajustarse al tamaño de las vallas donde serán instaladas (vallas 4x3 m).

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

Serán seleccionadas 10 obras por cada departamento para un total de 30 obras.

Aquellos artistas que apliquen a la convocatoria y que cumplan los requisitos pasarán al proceso de selección con base en los siguientes criterios:

Se otorgará un máximo de 100 puntos de acuerdo con los siguientes criterios de evaluación:

- Relación de la obra con temas relevantes para la región (atributos del PCC, Biodiversidad, Cultura, bioculturalidad, fenómenos urbanos y rurales, .). Para esto deberán realizar un escrito corto de máximo 200 palabras, en las cuales describan dicha relación.: Setenta (70) puntos.

- Formato de la obra, que se adecúe a las especificaciones de instalación: Diez (30) puntos.

COMITÉ EVALUADOR:

El comité evaluador de esta convocatoria, estará conformado por un jurado designado por el Museo de Arte de Pereira y un delegado por parte de Autopistas del Café, quienes evaluarán las obras de los proponentes y conformarán una lista de elegibles según los puntajes obtenidos por cada uno de ellos.

DOCUMENTOS QUE LOS PROPONENTES DEBEN ENTREGAR:

- Hoja de vida del artista en la cual se describa su recorrido artístico y su portafolio.
- Formato de inscripción digital el cual se podrá descargar en la página web de Autopistas del Café. (Contiene información: Autor, Título, Técnica, Fecha, Ciudad de origen y residencia, Email, Número de contacto, Dirección, Fotografía de obra)
- Formato de autorización de uso de datos personales y de uso para copia de exhibición de obra en Corredor de Arte del Café y diferentes usos de promoción del autor y su obra.
- Archivo digital de la obra en JPG o PDF en resolución 350 dpi.
- Dimensiones: variables mínimo 100 cm por uno de sus lados
- Formato: Horizontal. Resolución mínima: 720 DPI o PPI.

LUGAR Y FECHA DE ENTREGA DE DOCUMENTOS DE PROPONENTES:

Los proponentes deberán entregar los documentos solicitados en la presente convocatoria en una carpeta de Google drive identificando el nombre de la convocatoria y la cédula del proponente al siguiente correo

curaduriapereira@gmail.com

NOTA 1: Será causal de exclusión en cualquier etapa del proceso: el suministro de información

inconsistente.

NOTA 2: Los documentos que sean entregados extemporáneamente serán rechazados.

NOTA 3: En caso de empate se elegirán los documentos por fecha y hora de recibido.

CRONOGRAMA:

- Apertura de la convocatoria: 1 de octubre
- Recibo documentos exigidos: 15 noviembre
- Publicación resultados: 13 diciembre

DESPUÉS DE LA SELECCIÓN:

- Guion curatorial con las obras seleccionadas y ubicación en el Corredor de Arte del Café.
- Coordinación de producción de vallas del Corredor de Arte Vial del Café.